Техническое описание

Велюр Луссо

Краска с эффектом парчи. Обладает выраженным перламутровым блеском. Материал на водной основе, без запаха. Покрытие легко моется, не выцветает. Поставляется в двух базах: Серебро и Золото. Для материала предусмотрена машинная колеровка.

Технические характеристики

Производитель: Россия
Назначение: для внутренних работ
Фасовка: 4 л/ 5 кг
Расход: 5 кг на 20 $м^2$
Слоёв нанесения: 2 (два)
Инструмент для нанесения: кельма, шпатель, кисть
Разбавление: не требуется
Межслойная сушка: 6 часов
Полное высыхание: 24 часа
Полный набор свойств: не ранее 7 суток
Температура при нанесении: от 5 до 25 °С
Температура при хранении: от 5 до 35 °С
Срок хранения: 1.5 года
Химический состав: водная сополимерная дисперсия, минеральные наполнители, перламутровые пигменты, технологические добавки и вода.

Подготовка основания

Поверхность должна быть однородной, выровненной, высохшей и чистой. Имеющиеся непрочные части и отстающие слои старых покрытий удалить. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпатлевочных составов. Недопустимо использование финишных шпатлевочных материалов на масляно-клеевой основе, алебастре и др., блокирующих впитывание. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пылесосом. Поверхность не должна иметь дефектов (сколов, царапин и т.д.), т.к. они могут проявиться на финишных слоях отделки.

Колеровка материала

Для колеровки материала предусмотрена машинная колеровка универсальными колерными пастами. Нужный цвет выбирается по фирменному каталогу в процессе формирования заказа на материал. Рекомендуется смешивать материал из разных партий и вёдер в одной емкости во избежание появления разнотона.

Инструкция по нанесению

Этап 1

Универсальный грунт глубокого проникновения Фикс Супер

Слоёв нанесения: 1 (один)
Полное высыхание: минимум 2 часа
Инструмент для нанесения: кисть, валик

Перед нанесением, материал разбавляется водой в соотношении 1 литр грунтовки к 1-1,5 литрам воды. Степень разбавления выбирается в зависимости от состояния обрабатываемой поверхности: 1:1 - для поверхностей со старой краской или плохо впитывающих; 1:3 - для оштукатуренных поверхностей с хорошей впитываемостью; 1:5 - для поверхностей с очень высокой впитывающей способностью. Нанесение выполняют с помощью кисти, валика или распылением, не допуская образования потеков.

Этап 2

Фоновая краска Праймер Велюр

Слоёв нанесения: 2 (два)

Межслойная сушка: 6 часов
Полное высыхание: 24 часа
Инструмент для нанесения: кисть, валик

Для фоновой краски Праймер Велюр под покрытие Велюр Луссо колеровка не требуется. Перед нанесением Праймер Велюр тщательно перемешайте. Допускается разбавление Праймер Велюр водой до 10% по массе. Нанесение можно выполнять кистью, валиком или краскопультом. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляю по краям минимальное количество материала. Материал наносится так, чтобы поверхность была идеально гладкой, без «шубки». Для этого раскатывайте материал в разных направлениях по поверхности. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.

Этап 3

Перламутровая краска с эффектом парчи Велюр Луссо.

Слоёв нанесения: 2 (два)
Межслойная сушка: 6 часов
Полное высыхание: 24 часа
Инструмент для нанесения: кельма, шпатель, кисть

Способ №1. Эффект гладкого шёлка (классическое нанесение)

Нанесите первый слой Велюр Луссо кистью на площади 1,5 – 2 м^2. Через 3-5 минут металлической кельмой распределите материал по поверхности, «приглаживая» его в разные стороны. После полного высыхания первого слоя, не ранее, чем через 6 часов, нанесите второй слой материала кельмой разнонаправленными мазками небольшими участками (1-2 м^2). Для этого, поверхностью кельмы под небольшим углом к поверхности, распределить материал однородными мазками. Движения старайтесь делать плавными, не сильно нажимая на инструмент.

Способ №2. Эффект драпированной и жатой ткани (вьюжка)

Нанесите первый слой Велюр Луссо кистью на площади 1,5 – 2 м^2. Через 3-5 минут металлической кельмой распределите материал по поверхности, «приглаживая» его в разные стороны. После полного высыхания первого слоя, не ранее, чем через 6 часов, нанесите второй слой материала Велюр Луссо кельмой разнонаправленными мазками небольшими участками (1-2 м^2). Сразу, не давая материалу высохнуть, начинайте формировать рисунок круговыми движениями плоскостью кельмы в разных направлениях. Движения старайтесь делать плавными, не сильно нажимая на инструмент. При необходимости создания более мелкого рисунка, дождитесь, когда материал начнёт становиться более матовым (подсыхать), но будет ещё иметь характерный блеск не высохшего материала. В этот момент повторить выше описанные круговые движения.

Способ №3. Вертикальное нанесение (дождик)

Нанесите первый слой Велюр Луссо кистью на площади 1,5 – 2 м^2. Через 3-5 минут металлической кельмой распределите материал по поверхности, «приглаживая» его в разные стороны. После полного высыхания первого слоя, не ранее, чем через 6 часов, нанесите второй слой материала кельмой разнонаправленными мазками небольшими участками (1-2 м^2). Сразу, не давая материалу высохнуть, начинайте формировать рисунок вертикальными движениями плоскостью кельмы вверх и вниз. Движения старайтесь делать плавными, не сильно нажимая на инструмент. При необходимости создания более пёстрого рисунка, дождитесь, когда материал начнёт становиться более матовым (подсыхать), но будет ещё иметь характерный блеск не высохшего материала. В этот момент повторить выше описанные вертикальные движения.

Очистка инструмента

Не дожидаясь полного высыхания материала, инструмент промыть водой. Высохшее покрытие можно удалить лишь агрессивными растворителями или механически. Обращаем ваше внимание, что инструмент во время нанесения должен быть идеально чистым. В противном случае остатки краски на инструменте будут оставлять разводы и даже царапины.

Сведения о безопасности

Материал представляет собой неопасное нетоксичное вещество, если используется согласно предписанию. Рекомендуется соблюдать обычные меры предосторожности при обращении с красками и штукатурками на водной основе. Для хранения и транспортировки материала не предусмотрено принятие каких-либо особых мер. Тара, остатки и случайный розлив материала могут быть устранены с помощью инертных абсорбирующих материалов таких как: песок, земля и т.д. Они также должны перерабатываться и утилизироваться согласно национальным или региональным действующим предписаниям. Транспортировка должна осуществляться согласно международным соглашениям.